

**Conferenza di Maria Cristina Finucci:
THE GARBAGE PATCH STATE
“OCEAN PLASTICS POLLUTION”**

presso la
Georgetown University
Italian Research Institute

Altri partecipanti:

LAURA PARKER

Editrice Senior
National Geographic

JOHN MCNEILL, PHD

Professore universitario presso la
Georgetown University

Giovedì 26 ottobre 2017, alle ore 17.30
Intercultural Center Auditorium
Georgetown University, Washington DC

Il 26 ottobre, Maria Cristina Finucci terrà una conferenza su THE GARBAGE PATCH STATE® presso la Georgetown University, Washington DC. La conferenza rientra in una serie di iniziative condotte dall'artista per accrescere la consapevolezza sull'inquinamento delle materie plastiche nell'oceano. Maria Cristina Finucci ha fondato THE GARBAGE PATCH STATE® come una nuova nazione per presentare il tema in modo innovativo e attraverso il linguaggio dell'arte. L'obiettivo della conferenza è interfacciarsi con il pubblico più importante: la generazione di giovani che è e sarà in primo piano nel gestire questa crisi.

Dopo la conferenza, Maria Cristina Finucci parteciperà a un dibattito con la giornalista Laura Parker del National Geographic (specializzata nella copertura dei cambiamenti climatici e degli ambienti marini) e con il Professore di Storia ambientale dell'Università di Georgetown, John McNeill.

THE GARBAGE PATCH STATE® è uno stato federale costituito da cinque “isole” che coprono 16 milioni di km2 degli oceani. È stato fondato nell'aprile 2013 all'UNESCO a Parigi dall'architetto e artista italiana Maria Cristina Finucci che cinque anni fa ha deciso di dedicare i suoi sforzi come artista per dare visibilità e tangibilità al problema delle microplastiche invisibili che inquinano gli oceani. La sua idea di creare un nuovo stato è stata uno strumento per sensibilizzare l'attenzione e l'impegno verso uno dei problemi ambientali più gravi e meno conosciuti.

THE GARBAGE PATCH STATE® ha progredito con numerosi impegni internazionali, in cui Maria Cristina Finucci ha costruito enormi installazioni pubbliche. Tra i luoghi coinvolti fino ad oggi spiccano in particolare: Venezia all'università di Ca' Foscari durante la Biennale d'Arte (2013); Madrid, sulla Gran Via (2014); Roma, al museo Maxi (2014); New York City al Segretariato delle Nazioni Unite (2015); Milano, al World Expo

(2015); Parigi, COP 21 (2015); Venezia, conferenza di alto livello *Bluemed* sul Mediterraneo (2015); Mozia, Sicilia, L'età della Plastica (2016-2017).

In quanto nazione a pieno titolo, THE GARBAGE PATCH STATE® ha una propria bandiera, una propria costituzione, propri ministri e ambasciatori. Fornisce la cittadinanza e emette anche cartoline e francobolli (le cartoline elettroniche gratuite possono essere inviate tramite il sito ufficiale). Molte università hanno sostenuto questo complesso impegno artistico, tra cui: Università Ca'Foscari, Venezia; Roma Tre, La Sapienza e Tor Vergata, Roma; Università di Palermo; Istituto Europeo del Design, Madrid. Inoltre, molte importanti istituzioni hanno apportato il proprio sostegno: UNESCO - Parigi, UNESCO - Venezia; il Ministero dell'Ambiente italiano; il Ministero italiano dell'Istruzione; l'Istituto Italiano di Cultura a Madrid.

Il messaggio di THE GARBAGE PATCH STATE® spera di raggiungere ogni livello della società, inclusa e soprattutto la "generazione connessa", per fornirle idee e obiettivi per guidare il cambiamento.

Ulteriori informazioni su THE GARBAGE PATCH STATE®: <http://www.garbagepatchstate.org/>

Maria Cristina Finucci: <http://www.mariacristinafinucci.com/>