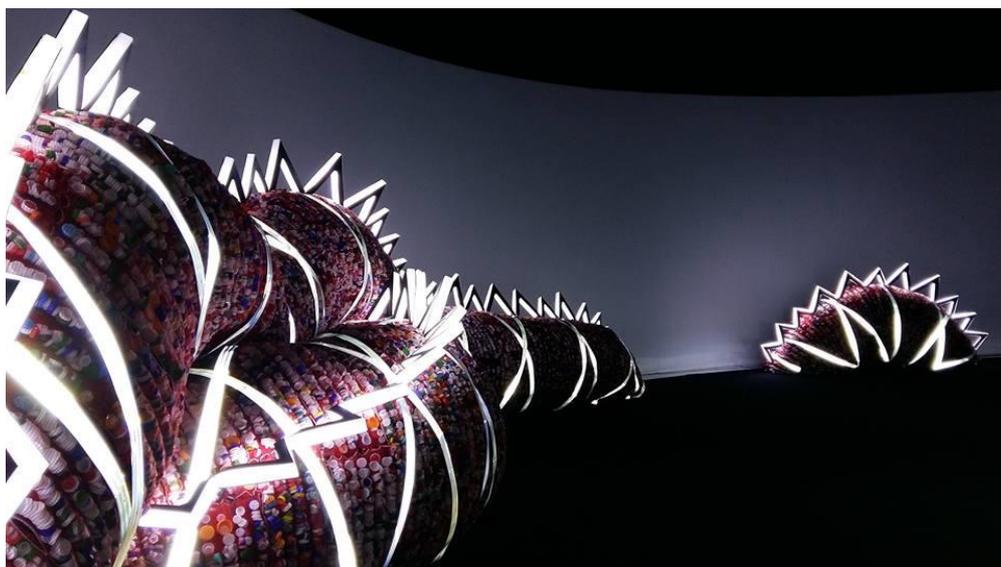


COMMUNIQUÉ DE PRESSE

UN GIGANTESQUE SERPENT EN PLASTIQUE RÔDE À PARIS DURANT LES JOURNÉES DE LA CONFÉRENCE SUR LE CLIMAT



Il s'agit du *Cilmatesaurus*, l'animal fantastique créé par l'artiste Maria Cristina Finucci pour sensibiliser l'opinion publique sur le sujet de la pollution des mers causée par les déchets en plastique.

QUAND : les 8 et 9 décembre 2015

OÙ : à Paris, Hôtel Potocki - 27, avenue de Friedland

HORAIRES D'APPARITION : les 8 et 9 décembre, éclairé de nuit, à l'extérieur de l'Hôtel Potocki

Cette installation fait partie du plus vaste projet, **the *Garbage Patch State*** www.garbagepatchstate.org créé par l'artiste italienne pour sensibiliser l'opinion publique mondiale sur l'énorme quantité de déchets non biodégradables, entraînés par les courants, qui finissent au milieu des océans et forment des « îles » de plastique dont la surface totale est estimée à 16 millions de kilomètres carrés, en augmentation continue.

L'IDÉE QUE MARIA CRISTINA FINUCCI A EU EN 2013

Créer un véritable « État des déchets » (qui a même été reconnu par l'UNESCO) avec sa Constitution, son hymne national, des papiers d'identité et même des ambassades dans les lieux où l'artiste a exposé : l'Unesco à Paris (2013) ; la Biennale de Venise (2013) ; la Gran Via de Madrid (2014) ; le musée MAXXI de Rome (2013) ; le Palais de l'ONU à New York (2014) ; la *Fondazione Bracco per EXPO* à Milan (2015) ; le pavillon EXPO Aquae Venice pour la conférence internationale Bluemed (2015). C'est justement à Bluemed que le gigantesque serpent s'est manifesté **pour la première fois** et, depuis lors, il a rampé sournoisement au travers des consciences, du gâchis et des montagnes de déchets européens pour atteindre Paris et se manifester aux Chefs d'État et de Gouvernement de la Conférence sur le Climat COP 21, grâce à **Acciona** (la société espagnole d'énergies renouvelables qui a « adopté » l'animal) et au **New York Times** qui accueillera la « créature » à Paris pour l'une de ses conférences : www.inytenergyfortomorrow.com

EXPÉRIENCE CLIMATESAURUS

Le gigantesque serpent est composé d'une myriade de bouchons de bouteilles en plastique (pour l'occasion aux couleurs de la société Acciona) et il est parcouru sur toute sa longueur par une crête noire qui émane de la lumière. Il est en outre enveloppé d'une très longue bande blanche d'un **matériau réfléchissant qui s'éclaire lorsqu'il est photographié avec un flash**. *Climatesaurus* est une grande créature mystérieuse, pas encore classifiée sur les tableaux zoologiques, qui n'appartient pas au monde animal mais au monde artificiel ; il ne montre pas sa tête mais il entre et sort du terrain pour remonter ensuite le grand escalier qui mène à la salle où se tiendra la conférence du New York Times International à Paris les 8 et 9 décembre. Il n'est pas exclu, à l'avenir, qu'il puisse se matérialiser dans d'autres lieux, là où le conduiront les installations transmédiales et les projets nomades de Maria Cristina Finucci.

Les matières employées pour l'installation sont recyclées, recyclables et proviennent d'une activité laborieuse de collecte, respectueuse de l'environnement. L'installation est réalisée en collaboration avec l'Université de Rome *Università degli Studi Roma TRE* et de l'*Associazione Arte per la Sostenibilità* (Association Art pour la Durabilité).

Pour tout renseignement et approfondissement :

paola.pardini@garbagepatchstate.org

PHOTOS TÉLÉCHARGEABLES ET PUBLIABLES LIBRES DE DROITS SUR LE SITE

www.garbagepatchstate.org