

Questo sito utilizza cookie, anche di terze parti, per inviarti pubblicità e servizi in linea con le tue preferenze. Se vuoi saperne di più o negare il consenso a tutti o ad alcuni cookie clicca su "ulteriori informazioni". Chiudendo questo banner, scorrendo questa pagina o cliccando qualunque suo elemento acconsenti all'uso dei cookie. [Ulteriori informazioni](#) [Ho capito](#)



Cultura . Arte: alla Fondazione Bracco il 'Vortice' dell'artista Finucci

CULTURA

33% 33% 33%

Arte: alla Fondazione Bracco il 'Vortice' dell'artista Finucci

Annunci Google

Mostre e Musei

Trova Subito Mostre e Musei Vicini a Te su PagineGialle!
paginegialle.it/Musei

Com'è il tuo Inglese?

Fai ora il test online, è Gratis! Con noi imparare l'inglese è facile
www.wallstreet.it

Pullman per Concerti

Servizio Bus diretto ai Concerti. Prenota un Posto. Oggi risparmi 20%
www.eventinbus.com

Mi piace Condividi 2 Condividi



Vortice, dell'artista Maria Cristina Finucci

Articolo pubblicato il: 15/06/2015

Dopo l'Unesco a Parigi, la Biennale di Venezia, la Gran Via di Madrid, il Maxxi di Roma e il Palazzo dell'Onu a New York, The Garbage Patch State approda a Milano presso Mostrami Factory @Folli 50.0, il 'cantiere' artistico, culturale e sociale, voluto da Fondazione Bracco e realizzato in collaborazione con il collettivo di giovani artisti Mostrami.

Negli spazi della storica area industriale della Bracco in via Folli 50 è stata inaugurata l'installazione Vortice, una

grande tromba d'acqua che porta con se una miriade di tappi di bottiglia di plastica in un coloratissimo vortice alto sette metri, opera dell'artista Maria Cristina Finucci che da anni è impegnata in un percorso creativo, ma anche educativo e d'informazione su uno dei fenomeni di inquinamento più importanti del pianeta causato dai rifiuti plastici dispersi negli oceani. Un arcipelago di rifiuti non biodegradabili abbandonati nell'ambiente che, trascinati dalle correnti, finiscono al centro degli oceani formando delle 'isole' di plastica la cui superficie totale è stimata in 16 milioni di km quadrati ed è in continuo aumento. Scorie del nostro quotidiano, consumate, gettate e non destinate al processo di riciclo, per sempre incagliate sopra e sotto la superficie del mare.

Arcipelago che dal 2013, grazie all'opera di Maria Cristina Finucci, è stato riconosciuto dall'Unesco come Stato Federale, The Garbage Patch State appunto (www.garbagepatchstate.org).

"Con i suoi colori accattivanti, il suo aspetto imponente, il Vortice non è soltanto simbolo di energia e vitalità, ma anche di potenza distruttiva come può esserlo la plastica di cui è formato. Un'opera - ha dichiarato Maria Cristina Finucci - che vuole creare un coinvolgimento intellettuale ed emotivo dello spettatore con l'intento di dare un'immagine concreta a un

Cerca nel sito



SPECIALE EXPO 2015

- Vai allo speciale Expo 2015
- Video da Expo
- Eventi
- Protagonisti



Notizie Più Cliccate

- Donna decapitata a Milano, la testa trovata in cortile: arrestato giovane trans
- Cerchi il tuo sosia? 'Twin Strangers' trova il tuo doppio nel mondo
- 'Upskirt' al supermercato, arrestato 55enne che filmava sotto le gonne delle donne

fenomeno per sua natura quasi invisibile, quello della microplastica che sta uccidendo gli oceani, un problema in qualche modo prodotto da ciascuno di noi e che ci riguarda tutti".

"Fondazione **Bracco** è onorata di promuovere e ospitare nei nuovi spazi di Folli 50.0 questa installazione site specific. Un progetto – ha affermato **Diana Bracco**, presidente della Fondazione **Bracco** - perfettamente in linea con il "cantiere" artistico, culturale e sociale voluto dalla nostra Fondazione. Un tema, quello della promozione della sensibilità e del rispetto verso l'ambiente affrontato dal Vortice, di primaria importanza, a cui abbiamo voluto dare 'voce' nella convinzione che l'arte possa essere uno strumento di lettura privilegiato per comprendere e approfondire al meglio la realtà globale e i suoi molteplici aspetti".

L'inaugurazione dell'opera è stata anche un'occasione di discussione e riflessione sul fenomeno della diffusione di plastiche e microplastiche in mare e dei loro effetti sull'ecosistema e sugli organismi marini. Un dibattito a cui hanno partecipato, oltre all'artista Maria Cristina Finucci e a **Diana Bracco**, Presidente della Fondazione **Bracco**, la professoressa in Ecologia ed Ecotossicologia dell'Università di Siena Cristina Fossi, tra i massimi esperti nazionali sul tema, e il giornalista Alessandro Cecchi Paone.

"Una delle nuove priorità riguardanti la contaminazione dell'ambiente marino Mediterraneo è rappresentata dai rifiuti galleggianti in mare - ha sostenuto la professoressa Cristina Fossi - in particolare dalle microplastiche che nel Mar Mediterraneo hanno raggiunto un valore di 100 mila frammenti per Km2 . Comprenderne l'impatto sugli organismi marini è oggi tema urgente. In particolare, stiamo conducendo approfondite indagini sulle conseguenze dell'assunzione delle microplastiche nelle balenottere comuni del Mediterraneo e in alcuni grandi pesci pelagici quali tonno e pesce spada".

L'installazione il Vortice, realizzata con il patrocinio del Ministero dell'Ambiente e della Tutela del Territorio e dei Mari e con la collaborazione dell'Università Roma TRE, resterà in mostra presso Mostrami Factory @Folli 50.0 fino al 31 ottobre 2015.

Mi piace Condividi 2 Condividi

TAG: **Arte**, **Diana Bracco**, **The Garbage Patch**, **Maria Cristina Finucci**

Potrebbe interessarti



Un pene finto per prevenire le aggressioni, boom in



Sesso e misure, uno studio fa luce sul segreto di quelle



Roma, sesso in strada tra i rifiuti nel cuore di Trastevere



Addio al Ken umano, il modello brasiliano che amava le bambole /Foto



"Voleva fare come nei porno tedeschi": donna turca taglia la testa al



Fatwa obbliga le donne musulmane a fare sesso con il marito "anche su



Dai 20 film porno visti su più schermi ai tanga per mamma e figlia,

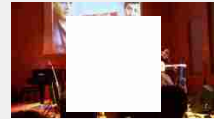


Più potente dell'insetticida e totalmente green,

4. Si è risvegliato il lander Philae della sonda Rosetta, era in 'letargo' da 7 mesi

5. Settantacinque anni da poeta anarchico per Francesco Guccini

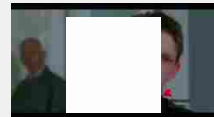
Video



Baglioni e Morandi, duetto sulle note di 'Poster'/Video



Il viaggio di Ulisse



Balla ballerino

In Evidenza



Cristoforetti in teleconferenza da Houston: "Ho prestato mani e occhi alla scienza"



Arriva la notizia seriale, scarica la nuova App Adnkronos



Amministrative 2015, speciale Adnkronos - A cura di Cristiana Deledda e Francesco Saita



A Milano un 'Vortice' di plastica contro l'inquinamento degli oceani



Energia, on line nuova newsletter Gme



L'indagine, 80 per cento dei pazienti con lupus sono 'paralizzate' dal dolore

Annunci Google

Nuovi Bandi di Gara 2015

Prova gratis la banca dati completa su tutti i bandi di gara d'appalto. telemat.it/prova_gratuita

Raccomandato da Outbrain