

Maria Cristina Finucci - HELP, l'Età della plastica

3080 utenti online in questo momento








HOME INAUGURAZIONI CALENDARIO SPEEDNEWS FORUM ANNUNCI CONCORSI SONDAGGI COMMENTI PUBBLICITÀ



cerca in Exibart.com

CERCA

ONPAPER MOBILE BOOKSHOP RSS PDF TV LE VOSTRE FOTO BLOG ALERT NEWSLETTER EXIBART.SEGNALA SEGNALA UN EVENTO

 <b>ATTO</b> milioni di account algono poco	 <b>LA FOTO</b> Quanto è bello lo stadio colorato	 <b>MERCATO</b> La Colombia al centro con ARTBO	 <b>GIRO DEL MONDO</b> La Siria a Buenos Aires
			

TROVAMOSTRE

TITOLO

CITTA'

ARTISTA

TROVA

COMMUNITY

EXIBART.TV

USERNAME

PASSWORD

LOG IN

password persa?  
registrati

**BLOG**



**BLABLA ARTE**  
di Sabrina Vedovotto

Il teatro che ci piace!



**EXTRA PART**  
di Mario Francesco Simeone

La città che risale e la città che decade



**MUSICA**



Un inedito "Out of the blue". In ascolto del nuovo disco di Bruno Bavota

Trapani - dal 24 settembre 2016 all'otto gennaio 2017

**Maria Cristina Finucci - HELP, l'Età della plastica**



[Vedi la foto originale]

**SEDI VARIE**

vai alla scheda di questa sede  
Exibart.alert - tieni d'occhio questa sede (91100)  
individua sulla mappa Exisat  
individua sullo stradario MapQuest  
Stampa questa scheda  
Eventi in corso nei dintorni

La monumentale installazione HELP, l'Età della plastica, ideata dall'artista Maria Cristina Finucci, è ospitata dal 25 settembre all'8 gennaio dall'isola di Mozia, situata sulla costa occidentale siciliana nello stagnone di Marsala (TP): l'opera, costituita dall'assemblaggio manuale di oltre 5.000.000 di tappi usati di plastica colorata racchiusi in gabbioni metallici, delinea in uno spazio di forma quadrangolare la parola HELP, che si snoda sul terreno con grandi lettere tridimensionali (alte fino a 4 metri ciascuna per una estensione totale di circa 1.500 metri quadrati). Situata nell'area archeologica, crea un immediato cortocircuito visivo e concettuale tra le millenarie rovine fenice e i resti più diffusi e inquinanti della società contemporanea  
**vernissage:** 24 settembre 2016.  
**catalogo:** in galleria. curato da Giuseppe Barbieri e Silvia Burini ed edito da Terraferma  
**ufficio stampa:** alessandrasanterini@gmail.com  
**autori:** Maria Cristina Finucci  
**note:** ANTEPRIMA STAMPA 24 settembre ore 12  
**genere:** arte contemporanea, personale

**segnala l'evento ad un amico**

mittente:

e-mail mittente:

e-mail destinatario:

messaggio:

INVIA

**individua sulla mappa**



Gli incontri di BED AND ART/Virgilio Sieni



Lek&Sovat, intervento a Capo d'Arte - Gagliano del Capo (LE)

Alfredo Pirri, Passi,  
Contemporary Locus 10  
Bergamo  
visto 8903 volte  
28/07/2016



Incontro con Andrea Aquilanti  
visto 8993 volte  
20/07/2016



guarda tutti i video su Exibart.tv»

Effettivamente questo uso dei problemi sociali nell'arte...  
di doattime

... se pensate che gli artisti più bravi e importanti...  
di p.boresta

Questo accade perché non comprano opere d'arte per...  
di JIZAINO

bravo Diego Cusano, ha ragione, oggi: "tutti fanno...  
di angelo

per notizia sisma  
di sandra

le notizie più cliccate della giornata

Ulay vince la causa contro Marina. Abramović dovrà risarcire l'ex compagno per aver violato un contratto su alcuni lavori condivisi