

L'INSTALLAZIONE

Un grido di denuncia fatto con la plastica

EUGENIA NICOLOSI

L'arte si coniuga con le campagne di sensibilizzazione per l'ambiente sull'isola di Mozia, dove l'artista Maria **Cristina Finucci** ha completato *Help - The age of plastic*, un'installazione di un chilometro e mezzo allestita su un piano sabbioso tra i vigneti e le campagne dell'antica residenza estiva dei Whitaker. Con il recupero di cinque milioni di tappi di bottiglie in plastica contenuti in reti, anche queste di plastica, l'artista ha composto un labirinto di grossi cubi colorati che visti dall'alto formano la scritta "Help". Le lettere sono disposte in quadrato e l'effetto ricorda il manifesto sull'amore di Robert Indiana, "Love". "Help" è in realtà un feroce grido di denuncia verso i sedici milioni di chilometri quadrati di rifiuti non smaltiti che si sono coagulati al centro degli oceani in decenni di politiche ambientali distratte.



HELP

di Maria **Cristina Finucci**
a Mozia
fino all'8 gennaio

