



Instalación en la universidad Ca' Foscari de Venecia



Postal de bienvenida a The Garbage Patch State

CREATIVIDAD SIN DESPERDICIO

Residuos y escombros son su denominador común y materia prima. ¿La clave? **Recicla, reutiliza y revaloriza.**

(ARTE)

MARIA CRISTINA FINUCCI

Recién instalada en Madrid junto a su marido, embajador italiano en nuestro país, esta reconocida arquitecta y diseñadora (1956) compagina su faceta artística con una más solidaria desde que hace unos años se embarcó en *Wasteland*, un proyecto que persigue concienciar sobre la contaminación actual de los mares.

Wasteland es un modo de reflejar un problema que lleva siéndolo desde hace mucho tiempo y que tan sólo gracias al arte parece estar empezando a cobrar cierta visibilidad. **37.000 toneladas de residuos** y plástico conforman cinco islas que flotan en los océanos. Finucci se ha inspirado en ellas para crear *The Garbage Patch State*, un Estado Basura reconocido de manera simbólica por la Unesco como Estado federal.

Su último proyecto, dos cubos metálicos que proyectan en su interior un vídeo en 360°, ha llegado hasta la universidad Ca' Foscari de Venecia, en paralelo a su Bienal. Las imágenes te harán sentir rodeado de un mar de tapones de plástico. Este montaje se podrá visitar en la ciudad de los canales hasta el próximo 24 de noviembre. La intención de Finucci es crear obras de arte adaptadas al mundo contemporáneo, utilizando todas las plataformas a mi alcance», desde una exposición en el museo MAXXI de Roma a unas postales o la próxima realización de un flashmob a escala global convocado a través de las redes sociales. En febrero de 2014 una instalación del Estado Basura invadirá Madrid. ¡Que no se te pase! (www.garbagepatchstate.org).

Más allá de Wasteland

Aún inmersa en un proyecto como el del Estado Basura, Finucci no abandona su verdadera vocación: el diseño de muebles y la restauración de casas en sitios como la Toscana, París o Nueva York.



Dos diseños de muebles por María Cristina Finucci