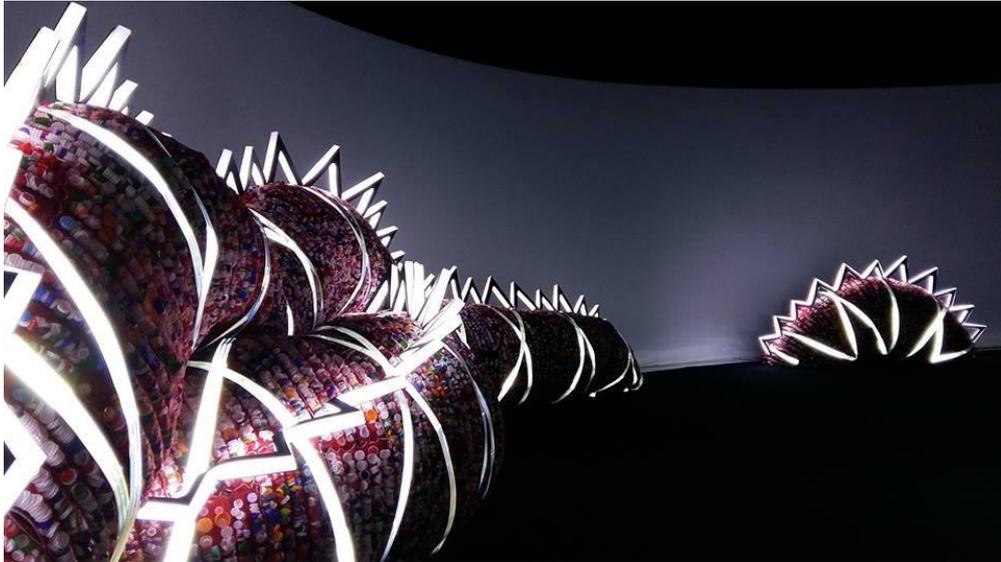


COMUNICATO STAMPA

UN GIGANTESCO SERPENTE DI PLASTICA SI AGGIRA A PARIGI NEI GIORNI DELLA CONFERENZA SUL CLIMA



E' il *Cilmatesaurus*, l'animale fantastico creato dall'artista Maria Cristina Finucci per sensibilizzare sul tema dell'inquinamento marino causato dai rifiuti di plastica

QUANDO: 8 e 9 Dicembre 2015

DOVE: Parigi, Palazzo Potocki - 27, avenue de Friedland

ORARI DI APPARIZIONE: 8-9 dicembre, illuminato di notte
all'esterno del Palazzo Potocki

L'installazione fa parte del più ampio progetto **the Garbage Patch State** www.garbagepatchstate.org creato dall'artista italiana per sensibilizzare l'opinione pubblica mondiale sull'enorme quantità di rifiuti non biodegradabili, trascinati dalle correnti, che finiscono al centro degli oceani e formano delle "isole" di plastica la cui superficie totale è stimata in 16 milioni di km², in continuo aumento.

L'IDEA CHE MARIA CRISTINA FINUCCI HA AVUTO NEL 2013

Creare un vero e proprio "Stato dei rifiuti" (addirittura riconosciuto dall'UNESCO) con tanto di costituzione, inno nazionale, documenti e persino ambasciate nei luoghi dove l'artista ha esposto: l'Unesco a Parigi (2013); la Biennale di Venezia (2013); la

Gran Via di Madrid (2014); il Maxxi di Roma (2013); il Palazzo dell'ONU a New York (2014) la Fondazione Bracco per EXPO a Milano (2015); il padiglione EXPO Aquae Venice per la conferenza internazionale Bluemed (2015). Proprio a Bluemed il serpentone si è manifestato **per la prima volta** e da allora è strisciato subdolamente attraverso le coscienze dello spreco e le montagne di rifiuti europei per raggiungere Parigi e manifestarsi ai Capi di Stato e di Governo della Conferenza sul clima COP 21 grazie ad **Acciona** (l'azienda spagnola di energie rinnovabili che ha "adottato" l'animale) e al **New York Times** che ospiterà la "creatura" a Parigi per una sua conferenza, www.inytenergyfortomorrow.com

ESPERIENZA CLIMATESAURUS

Il gigantesco serpentone è formato da una miriade di tappi di plastica di bottiglia (per l'occasione con i colori corporativi di Acciona) ed è percorso in tutta la sua lunghezza da una cresta nera che emana luce propria. E' avvolto poi da una lunghissima striscia bianca di **materiale riflettente che si illumina quando viene fotografato con il flash**. *Climatesaurus* è una grande creatura misteriosa, non ancora classificata nelle tavole zoologiche che non appartiene al mondo animale ma a quello artificiale; non mostra la testa ma entra ed esce dal terreno per poi risalire lo scalone che conduce alla sala dove si terrà la conferenza del New York Times International a Parigi il 8-9 dicembre. Non è escluso si possa in futuro materializzare in altri luoghi, laddove lo condurranno le installazioni transmediali e i progetti nomadi di Maria Crisina Finucci.

I materiali usati per l'installazione sono riciclati, riciclabili e provengono da una laboriosa attività di raccolta rispettosa dell'ambiente. L'installazione è realizzata con la collaborazione dell'Università degli studi Roma TRE e dell'Associazione Arte per la Sostenibilità .

Per Info e Approfondimenti
paola.pardini@garbagepatchstate.org

FOTOGRAFIE SCARICABILI E PUBBLICABILI LIBERE DA DIRITTI SUL
SITO www.garbagepatchstate.org