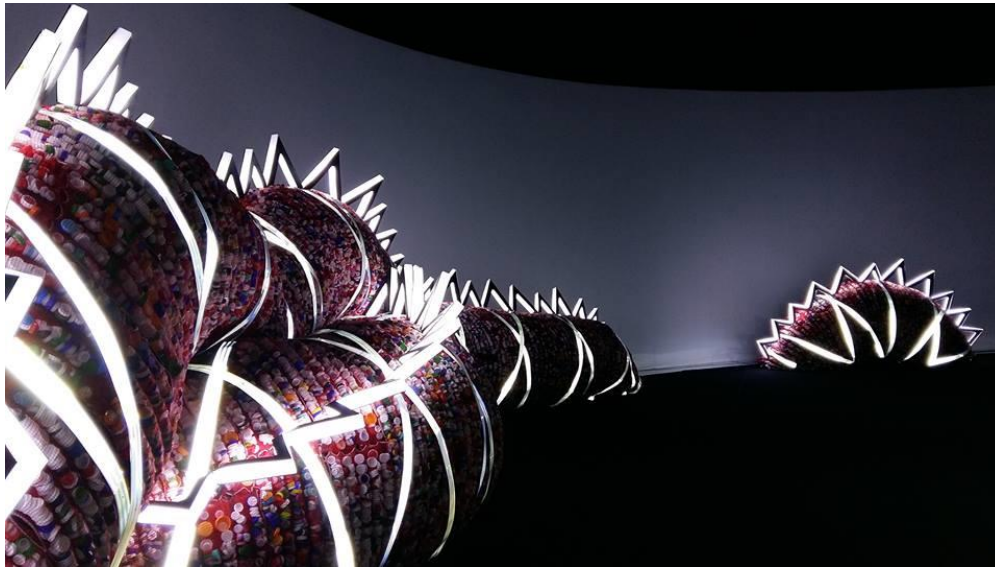


UNA GIGANTESCA SERPIENTE DE PLÁSTICO SE DESLIZA POR PARÍS DURANTE LOS DÍAS DE LA CONFERENCIA SOBRE EL CLIMA



Es el *Climatesaurus*, el animal fantástico creado por la artista Maria Cristina Finucci para concienciarnos acerca del problema de la contaminación marina causada por los desechos de plástico arrojados al mar

CUANDO: 8 y 9 Diciembre 2015

DONDE: París, Palacio Potocki - 27, avenue de Friedland

HORARIO: 8-9 diciembre, iluminado por la noche en el exterior del Palacio Potocki

La instalación forma parte del amplio proyecto **the Garbage Patch State** www.garbagepatchstate.org creado por la artista italiana para concienciar a la opinión pública mundial acerca de la ingente cantidad de desechos no biodegradables que, arrastrados por las corrientes, acaban en medio de los océanos y forman unas “islas” de plástico cuya superficie total se estima que ocupe 16 millones de km² y en continuo aumento día a día.

LA IDEA QUE MARIA CRISTINA FINUCCI HA TENIDO EN EL 2013

Crear un verdadero “Estados de los desechos” (reconocido incluso por la UNESCO) compuesto por constitución, himno nacional, documentos e incluso

embajadas en los lugares donde la artista ha realizado exposiciones: la Unesco en París (2013); la bienal de Venecia (2013); la Gran Vía de Madrid (2014); el Maxxi de Roma (2013); la sede de la Onu en Nueva York (2014); la fundación Bracco para la EXPO de Milán (2015); el pabellón EXPO Acquae Venice para la conferencia internacional Bluemed (2015). Justamente en Bluemed ha sido donde la serpiente ha hecho su aparición **por primera vez** y desde entonces se ha ido deslizando sobre la política del derroche y las montañas de desechos europeos hasta alcanzar París y presentarse a los Jefes de Estado y de Gobierno de la Conferencia sobre el clima COP 21 gracias a **Acciona** (la empresa española de energías renovables que ha “apadrinado” al animal) y al **New York Times** que acogerá a la “criatura” en París para una conferencia suya, www.inytenergyfortomorrow.com.

EXPERIENCIA CLIMATESAURUS

La gigantesca serpiente está formada por una cuantiosa cantidad de tapones de plástico procedentes de botellas (en esta ocasión con los colores corporativos de Acciona) y está recorrido a lo largo de toda ella por una cresta negra que emana luz propia. A su vez está envuelto con una larguísima cinta blanca de material reflectante que se ilumina cuando se realizan fotografías con flash. *Climatesaurus* es una gran criatura misteriosa, todavía sin identificar en ninguna clasificación zoológica y que no pertenece al mundo animal sino al artificial; no enseña su cabeza pero entra y sale del terreno para después subir las escaleras que conducen a la sala en la que tendrá lugar la conferencia del New York Times Internacional en París el 8-9 de diciembre. No se excluye la posibilidad de que un futuro pueda materializarse de nuevo en otros lugares, allá donde lo conduzcan las instalaciones y los proyectos nómadas de Maria Cristina Finucci.

Los materiales usados para la instalación son reciclados, reciclables y provienen de una laboriosa actividad de recogida y de respeto al medio ambiente. La instalación se realiza con la colaboración de Università degli studi Roma TRE y de Associazione Arte per la Sostenibilità.

Para más información y detalle
paola.pardini@garbagepatchstate.org

FOTOGRAFÍAS DESCARGABLES Y PUBLICABLES LIBRES DE
DERECHOS DE AUTOR EN LA WEB www.garbagepatchstate.org