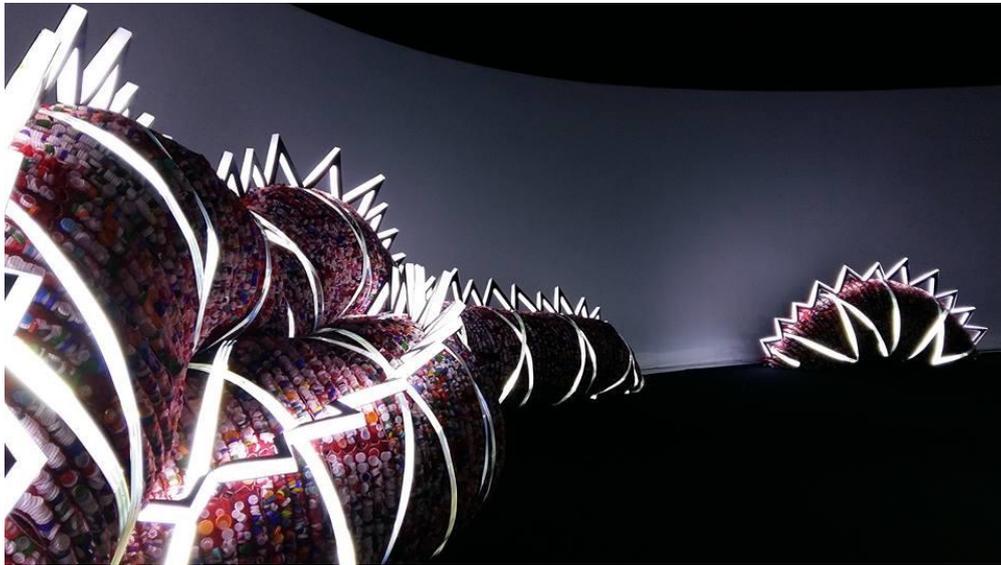


# UNA GIGANTESCA SERPIENTE DE PLÁSTICO SE DESLIZA POR PARÍS DURANTE LOS DIAS DE LA CONFERENCIA SOBRE EL CLIMA



Es el *Climatesaurus*, el animal fantástico creado por la artista Maria Cristina Finucci para concienciarnos acerca del problema de la contaminación marina causada por los desechos de plástico arrojados al mar

**CUANDO:** 8 y 9 Diciembre 2015

**DONDE:** París, Palacio Potocki - 27, avenue de Friedland

**HORARIO:** 8-9 diciembre, iluminado por la noche en el exterior del Palacio Potocki

La instalación forma parte del amplio proyecto **the Garbage Patch State** [www.garbagepatchstate.org](http://www.garbagepatchstate.org) creado por la artista italiana para concienciar a la opinión pública mundial acerca de la ingente cantidad de desechos no biodegradables que, arrastrados por las corrientes, acaban en medio de los océanos y forman unas “islas” de plástico cuya superficie total se estima que ocupe 16 millones de km<sup>2</sup> y en continuo aumento día a día.

## ***LA IDEA QUE MARIA CRISTINA FINUCCI HA TENIDO EN EL 2013***

Crear un verdadero “Estados de los desechos” (reconocido incluso por la UNESCO) compuesto por constitución, himno nacional, documentos e incluso

embajadas en los lugares donde la artista ha realizado exposiciones: la Unesco en París (2013); la bienal de Venecia (2013); la Gran Vía de Madrid (2014); el Maxxi de Roma (2013); la sede de la Onu en Nueva York (2014); la fundación Bracco para la EXPO de Milán (2015); el pabellón EXPO Acquae Venice para la conferencia internacional Bluemed (2015). Justamente en Bluemed ha sido donde la serpiente ha hecho su aparición **por primera vez** y desde entonces se ha ido deslizándose sobre la política del derroche y las montañas de desechos europeos hasta alcanzar París y presentarse a los Jefes de Estado y de Gobierno de la Conferencia sobre el clima COP 21 gracias a **Acciona** (la empresa española de energías renovables que ha “apadrinado” al animal) y al **New York Times** que acogerá a la “criatura” en París para una conferencia suya, [www.inytenergyfortomorrow.com](http://www.inytenergyfortomorrow.com).

### ***EXPERIENCIA CLIMATESAURUS***

La gigantesca serpiente está formada por una cuantiosa cantidad de tapones de plástico procedentes de botellas (en esta ocasión con los colores corporativos de Acciona) y está recorrido a lo largo de toda ella por una cresta negra que emana luz propia. A su vez está envuelto con una larguísima cinta blanca de material reflectante que se ilumina cuando se realizan fotografías con flash. *Climatesaurus* es una gran criatura misteriosa, todavía sin identificar en ninguna clasificación zoológica y que no pertenece al mundo animal sino al artificial; no enseña su cabeza pero entra y sale del terreno para después subir las escaleras que conducen a la sala en la que tendrá lugar la conferencia del New York Times Internacional en París el 8-9 de diciembre. No se excluye la posibilidad de que un futuro pueda materializarse de nuevo en otros lugares, allá donde lo conduzcan las instalaciones y los proyectos nómadas de Maria Cristina Finucci.

Los materiales usados para la instalación son reciclados, reciclables y provienen de una laboriosa actividad de recogida y de respeto al medio ambiente. La instalación se realiza con la colaboración de Università degli studi Roma TRE y de Associazione Arte per la Sostenibilità.

Para más información y detalle  
[paola.pardini@garbagepatchstate.org](mailto:paola.pardini@garbagepatchstate.org)

FOTOGRAFÍAS DESCARGABLES Y PUBLICABLES LIBRES DE  
DERECHOS DE AUTOR EN LA WEB [www.garbagepatchstate.org](http://www.garbagepatchstate.org)