

# CULTORA

IL PORTALE ITALIANO DI INFORMAZIONE CULTURALE

HOME LETTERATURA CINEMA MUSICA ARTE MEDIA  
VIAGGIO CONCORSI LIBRERIE



@CULTORAIT

## Art in Pills: HELP the Ocean a Roma

di **Viviana Filippini**, in **Arte, Blog**, del 9 Giu 2018, 15:50



### Roma: *HELP the Ocean* in mostra per svegliare le coscienze

L'installazione di Maria **Cristina Finucci** a Roma dal 9 giugno al 29 luglio

#### MAILING LIST

Rimani sempre aggiornato e in contatto con noi.

Email Address\*

Nome\*

Cognome\*

Città\*

\* = campo richiesto!

#### SEGUICI

Seguici

SCARICA GRATIS L'EBOOK

Dal 9 giugno al 29 luglio a Roma si potrà vedere **HELP the Ocean**, un'installazione luminosa dell'artista **Maria Cristina Finucci**. L'opera è stata allestita nella suggestiva ambientazione del **Parco Archeologico del Colosseo ai Fori Imperiali** a Roma.

**HELP** ha un intento specifico, quello di **ridestare l'umanità sullo stato (non proprio di salute) del nostro pianeta**. L'opera è composta da un **insieme di gabbioni di rete metallica**, rivestiti da un ricamo **di sei milioni di tappini di plastica colorati**. Il fine è quello di simulare una sorta di ritrovamento archeologico del futuro, che potrebbe dare alle generazioni dei tempi che verranno un segno emblematico, e inquietante, della nostra era contemporanea, ribattezzata a tal fine come l'"**Età della plastica**".

**Visione.** L'installazione **vista dall'alto** mette in evidenza la sua completa natura, ossia una costruzione **composta da quattro lettere** che vanno a formare la **luminosa parola HELP, visibile anche la sera**. Una vera e propria richiesta d'aiuto di un'intera epoca storica, la nostra attuale, conscia del proprio avviato processo di autodistruzione.

*"HELP è un grido d'allarme – afferma l'artista, architetto e designer Maria **Cristina Finucci** – che non si limita alla pur importante questione ambientale, ma pone al centro l'individuo e l'intera vita sul pianeta, in cui l'ambiente è legato indissolubilmente alle risorse naturali, alla salute, all'alimentazione, alla povertà, alle disuguaglianze, ai diritti umani, alla pace".*

**HELP** è composta da gabbie fornite all'artista dal **Gruppo Maccaferri** e fa parte del ciclo, iniziato nel 2013 dalla **Finucci** con la fondazione di un nuovo **Stato Federale, il Garbage Patch State**, il secondo Stato più vasto al mondo che **con i suoi 16 milioni di kmq, che comprende le cinque principali "isole" di plastica presenti negli oceani**.

Il progetto è sostenuto da **Fondazione Bracco**: *"Siamo orgogliosi di sostenere questo progetto di altissimo valore culturale e scientifico"* – afferma Diana Bracco, Presidente di Fondazione Bracco – *"Un'installazione straordinaria che sensibilizza il grande pubblico in modo emozionante sul tema drammatico dell'inquinamento causato dai rifiuti plastici dispersi negli oceani. Un tema, quello della promozione della sensibilità e*

alberto fezzi 11  
la mirabolante  
storia di un  
impiegato di banca

Il lavoro in banca è sempre stato sinonimo di sicurezza e stabilità e al tempo della crisi ancora di più, quasi un miraggio, un'isola di benessere. Ma è veramente così? Soprattutto, cosa spinge un ragazzo di vent'anni a decidere di passare la sua vita a lavorare in una banca? E come ci si arriva? 11 Un racconto intriso di umanità e vita vissuta, esilarante, feroce e malinconico. 11

[clicca qui per scaricarlo gratis 11](#)

solo su  
CULTORA

## TAG

Amazon apple arte  
cinema crisi  
cultura cultura  
ebook editori editoria  
facebook film google  
intervista Italia leggere  
letteratura Letteri  
lettura libreria librerie  
libri libro media  
mercato Milano musei  
musica musica italiana  
NETFLIX rai rock Roma  
romanzo scrittori scrittura  
serie TV smartphone social  
network storia twitter usa  
vgg web youtube



*del rispetto verso l'ambiente, di primaria importanza e caro a Fondazione Bracco. Un tema a cui vogliamo dare voce nella convinzione che l'arte possa essere uno strumento di lettura privilegiato per comprendere e approfondire al meglio la realtà globale e i suoi molteplici aspetti”.*

Nell'immagine la visione dall'altro di *HELP the Ocean*, di Maria **Cristina Finucci**. [www.mariacristinafinucci.com](http://www.mariacristinafinucci.com)

## Viviana Filippini



Viviana Filippini (Orzinuovi -Bs-, 1981) è giornalista pubblicista e collabora dal 2007 con il quotidiano «Giornale di Brescia» come corrispondente esterno. Si è laureata in Dams (Cinema e audiovisivi) alla Facoltà di Lettere e Filosofia all'Università Cattolica di Brescia con una tesi sul Bildungsroman (Romanzo di formazione), scrive di libri su blog letterari e culturali (Liberi di scrivere, Sul romanzo e IlRecensore). Dal 2015 ha un blog dedicato all'arte (Art in Pills) sul portale Cultora.it. Tiene corsi di Scrittura creativa, di Riscoperta dei Classici della letteratura e di Storia del Cinema. Ha fatto la speaker radiofonica. Ha curato le antologie di Racconti bresciani (Vol I, II, III, IV) per Historica edizioni, 2015 Cesena, e scritto Brescia segreta. Luoghi, storie e personaggi della città, Historica, 2015 Cesena e la storia per ragazzi Furio e la Beata Paola Gambarà Costa, illustrata da Barbara Mancini, ehm edizioni, Manerbio 2015. A passo sospeso. The Floating Piers Christo & Jeanne Claude, Temperino Rosso, Brescia 2016. Onte il Camaleonte, ed. Arpeggio libero, 2017. Illustrazioni di Daisy Romero.

### ARTICOLI RECENTI

Art in Pills: HELP the Ocean a Roma

#editoridelmese Intervista a NN Editore

“Il mio viaggio nell'America profonda”, intervista a Edoardo Cigolini

“Grazie, ma no”: intervista a Erica Ferraris

Art in Pills: Frederic Edwin Church e Cotopaxi

### ARTICOLI POPOLARI

I 10 migliori romanzi storici

Voldemort e Hitler: dittatori a confronto

I capolavori scritti sotto effetto di droga

I 10 migliori romanzi di Agatha Christie

I 10 migliori romanzi umoristici

### MENU

Home

Redazione

Librerie

Cerca

Contattaci