



DAL

MAXXI. La nuova stagione espositiva

Giovedì, 08 Settembre 2016 11:05

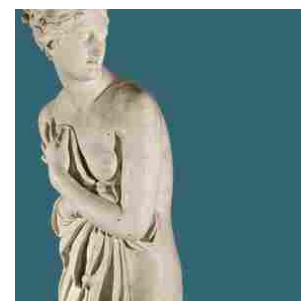
"Help, l'età della plastica". L'opera di Maria Cristina Finucci sull'Isola di Mozia

Scritto da [Redazione](#)
[Stampa](#) | [Email](#) | [Commenta per primo!](#)

L'installazione, promossa dalla Fondazione Terzo Pilastro, è costituita da cinque milioni di tappi di plastica ed ha lo scopo di sensibilizzare l'opinione pubblica sul tema delle Garbage Patch, ovvero le enormi isole di plastica che galleggiano negli oceani di tutto il globo



TRAPANI - Dal 25 settembre fino all'8 gennaio la monumentale installazione ideata dall'artista Maria **Cristina Finucci**, dal titolo *Help*, è ospitata dall'isola di Mozia, situata sulla costa occidentale siciliana nello stagnone di Marsala (TP). Si tratta di un'opera realizzata con cinque milioni di tappi di plastica colorata usati e racchiusi in gabbioni metallici a delineare, in uno spazio quadrangolare, la parola "Help" "tracciata" sul terreno con grandi lettere tridimensionali alte fino a 4 metri ciascuna per una estensione totale di circa 1.500 metri quadrati. Situata nell'area archeologica, l'installazione crea un forte contrasto visivo, una sorta di cortocircuito con le rovine fenice presenti nel sito.



FLASH NEWS

Bologna. La mostra al MAMbo "David Bowie is" apre anche sabato sera

BOLOGNA - La mostra "David Bowie is", unica tappa italiana della prima retrospettiva dedicata alla straordinaria carriera di David Bowie,...

Firenze. Nardella, con Art Bonus raccolti 3,2 milioni di euro

FIRENZE - Il sindaco di Firenze Dario Nardella, nel corso degli Stati generali dei musei, nel capoluogo toscano ha comunicato...

ATTUALITÀ*



Londra. Si dimette il direttore

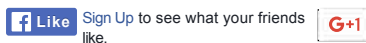
L'opera, promossa e realizzata dalla Fondazione Terzo Pilastro - Italia e Mediterraneo in collaborazione con la Fondazione Whitaker, rientra nel progetto **Wasteland - The Garbage Patch State** diretto da Paola Pardini, che si è sviluppato a partire dal 2013 con il coinvolgimento di organismi internazionali, aziende, fondazioni, associazioni, università, in particolare l'Università Roma Tre e l'Università degli Studi di Palermo.

Obiettivo dell'installazione, costituita dai resti più diffusi e inquinanti della società contemporanea e realizzata attraverso un linguaggio decisamente espressivo e radicale, è quello di sensibilizzare l'opinione pubblica sul tema delle Garbage Patch, le enormi isole di plastica che galleggiano negli oceani di tutto il globo. Queste isole, formate da spazzatura e composte al 90% da materiali plastici, possono arrivare ad occupare una superficie totale pari a circa 16 milioni di chilometri quadrati. Per questo l'11 aprile del 2013 a Parigi, nella sede dell'Unesco, l'artista ha simbolicamente ufficializzato il Garbage Patch State come una vera e propria Nazione, dotata di una bandiera, una costituzione, delle leggi e delle ambasciate.

Spiega il **Prof. Avv. Emanuele F. M. Emanuele, Presidente della Fondazione Terzo Pilastro - Italia e Mediterraneo**: "Nel progetto dell'Arch. **Finucci** non c'è soltanto denuncia, ma anche la volontà concreta di contribuire ad impedire che il fenomeno del Garbage Patch continui ad implementarsi e a distruggere l'ecosistema su cui la nostra civiltà si fonda. Il grido "HELP" è un grido che la Fondazione Terzo Pilastro non soltanto condivide ma fa proprio da tempo, con la difesa ad oltranza della bellezza, della storia e della cultura del bacino del Mediterraneo in tutte le sue implicazioni, e che io personalmente sento, con grande partecipazione, in quanto è alla base di quell'etica comportamentale cui sono stato fin da ragazzo educato proprio in questo territorio".

L'installazione di **Finucci** è accompagnata da una pubblicazione, curata da Giuseppe Barbieri e Silvia Burini ed edita da Terraferma, che contiene i testi critici dei curatori e le immagini dell'opera allestita all'isola di Mozia.

Ultima modifica il Giovedì, 08 Settembre 2016 11:19



Publicato in **Arte contemporanea**

Etichettato sotto **installazione plastica fondazione terzo pilastro**



Redazione

Sito web: www.artemagazine.it

Ultimi da Redazione

- **A Padova la settima edizione del Future Vintage Festival**
- **Torino. Prezzo ridotto il giovedì sera ai Musei Reali**
- **Londra. Si dimette il direttore del Victoria & Albert Museum**
- **Rai 5. Jean Fouquet e le sue meravigliose miniature**

del Victoria & Albert Museum

Martin Roth, primo direttore straniero del museo dalla sua fondazione nel 1852, ha annunciato inaspettatamente le proprie dimissioni dopo cinque anni di lavoro nella prestigiosa istituzione



Galleria degli Uffizi.

Oliviero Toscani dona il suo Autoritratto e fotografa i visitatori

Eike Schmidt: "Da oggi la collezione degli Uffizi si arricchisce di una nuova opera, "l'Autoritratto" di Oliviero Toscani, personalità dissacrante, che si inserisce nella tradizione dell'autoritratto con la smorfia, un tipo di cui agli Uffizi er..."



Archeologia. Rinvenute in Australia case in pietra risalenti a 9000 anni fa

La scoperta è avvenuta nell'arcipelago di Dampier, nella costa nord ovest, dove un team di ricercatori dell'University of Western Australia hanno potuto rilevare importanti indicazioni su come gli aborigeni vivevano alla fine...