

# Bertolami

## FINE ARTS

Palazzo Caetani Lovatelli 00186 Roma  
Piazza Lovatelli, 1 - Tel +39 06.3218464 - 06.32609795  
Milano +39 33 41067663 - Londra +44 7721.407701  
info@bertolamifinearts.com - www.bertolamifinearts.com



Blog e Podcast di Storia dell'Arte

giovedì 29 settembre, 2016  
Last update: 29/09/2016, 01:02

Seleziona lingua

Area riservata [PUBBLICITA'](#) | [Newsletter](#) | [Chi siamo](#) | [Contatti](#) | [scrivi su ArtsLife](#) | [sito scelto da CorrierEconomia](#) |

# ArtsLife

the cultural revolution

# ARTCURIAL

**HEADLINES** Aste Bolaffi, Diamante rosa da record: aggiudicato a 700mila euro

[critica](#) [mercato](#) [cinema](#) [design](#) [fotografia](#) [libri](#) [musica](#) [teatro](#) [turismo](#) [video](#) [lifestyle](#) [blogger](#)

[Home](#) [Art News](#) [Link](#) [Eventi](#) [ENGLISH news](#) [ESPAÑOL news](#) [FRANÇAIS news](#) [РУССКИЙ news](#) [中文版 news](#)

cerca

Pubblicato il: mer 28 set 2016

[lifestyle](#) / [selfie ad arte](#) | By [Clelia Patella](#)

### Eventi sponsorizzati

0 2 2 0 0

[Stampa/PDF/Email](#)

## Selfie ad Arte. 5 milioni di tappi per Help, l'età della plastica

- ▷ "INTRUSI" mostra fotografica di Marco Serio
- ▷ 01/10/2016 - 08/10/2016
- ▷ Milano
- ▷ [tutti gli eventi](#)

Vuoi inserire i tuoi eventi d'arte? Con 50 euro l'anno puoi



#SELFIEADARTE  
"Riduci"

#Help, l'età della plastica@CristinaFinucci #Mozia@FondazioneTerzoPilastro  
@CleliaPatella

La monumentale installazione **Help, l'età della plastica**, ideata dall'artista **Maria Cristina Finucci**, è ospitata dal 25 settembre all'8 gennaio dall'isola di Mozia, situata nello stagnone di Marsala (TP). L'opera è costituita dall'assemblaggio manuale di 5 milioni di tappi di plastica, racchiusi in gabbie metalliche, per un'altezza di 4 metri in uno spazio di 1500 metri quadrati che compongono la parola "HELP". Situada nell'area archeologica, crea un forte contrasto visivo e concettuale tra le millenarie rovine fenice e i resti più diffusi e inquinanti della società contemporanea.

E' promossa e realizzata dalla **Fondazione Terzo Pilastro - Italia e Mediterraneo** in collaborazione con la **Fondazione Whitaker**, nell'ambito del **progetto Wasteland - The Garbage Patch State** diretto da **Paola Pardini**, che si è sviluppato a partire dal 2013 con il coinvolgimento di organismi internazionali, aziende, fondazioni, associazioni, università.



farlo liberamente! [Clicca qui e registrati ora come gestore eventi ArtsLife.](#)

## Pubblicità

myAustrian

**Vienna**  
da **99**  
EUR  
andata e ritorno

PRENOTI ORA

A STAR ALLIANCE MEMBER  
Lufthansa Group

## Pubblicità

MAISON  
BIBELOT

*Florence-Milan*

casa d'aste - auction house

**PADOVA**  
12 OTTOBRE

**BOLOGNA**  
19 OTTOBRE

**MILANO**  
21 OTTOBRE

mercanteinfiera

Autunno  
**FIERE DI PARMA**

**1-9 ottobre 2016**

[www.mercanteinfiera.it](http://www.mercanteinfiera.it)



#SELFIEADARTE  
"Riusa"

#Help, l'età della plastica @CristinaFinucci #Mozia @FondazioneTerzoPilastro  
@CleliaPatella



Maria **Cristina Finucci** utilizza il linguaggio espressivo e radicale dell'arte per sensibilizzare i rappresentanti della società civile sul tema delle *Garbage Patch*, le enormi isole di plastica che galleggiano negli oceani di tutto il globo. L'ente delle Nazioni Unite ha riconosciuto il Garbage Patch State: ovvero, l'immensa, simbolica nazione – seconda solo alla Russia per dimensioni – fondata da Maria **Cristina Finucci** e composta dalle immense chiazze di rifiuti plastici dispersi negli oceani, meglio note come **Pacific Trash Vortex**.



#SELFIEADARTE  
"Ricicla"

#Help, l'età della plastica @CristinaFinucci #Mozia @FondazioneTerzoPilastro @CleliaPatella



WANNENES

ARTE MODERNA E  
CONTEMPORANEA

INVITO ALLA CONSEGNA



Autore

**Clelia Patella** - Salentina di nascita e milanese di rinascita, Clelia - figlia di due pittori - dopo il Liceo Artistico si dedica a radio e tv occupandosi di programmi musicali per i quali ha intervistato i grandi protagonisti della musica italiana. Ma l'arte rappresenta il suo primario interesse e da quattro anni ne scrive, prima con il suo blog Artos, ora per Artslife, Hestetika e IlGiornaleOff. Con Walk in Art ci racconta in tre minuti le mostre che la appassionano di più per ArtsLifeTV

Potrebbero interessarti



Caccia al tesoro per Milano. Alla (ri)scoperta e alla conquista della città



Selfie ad Arte. Twelve Shoes, una per ogni ora del giorno



Twelve Shoes: la calzatura come filo conduttore tra Artigianato, Moda e Arte



Il viaggio di un re all'asta da Sotheby's. Il Cognac Louis XIII stima \$300.000

Commenta con Facebook

0 Comments

Sort by Oldest