



Cerca...

Gli artisti italiani come nessuno vi racconta



HOME OPINIONI INTERVISTE RUBRICHE ARTE TEATRO CINEMA/TV LIBRI MUSICA VIDEO FOTOGRAFIA MODA SONDAGGIO

Le nostre risposte nascono dalle tue domande. Anche da quelle che non ci hai ancora fatto.

MEMENTO IPSIDA - FRANCIS LEBEVRE Il metodo che a domanda risponde.

Help! Il mondo è ridotto a un cumulo di spazzatura

26/09/2016 Clelia Patella Arte

Condividi: Facebook Twitter Google+ Pinterest Segnala via mail



La monumentale installazione *Help, l'età della plastica*, ideata dall'artista Maria Cristina Finucci, è a Mozia dal 25 settembre all'8 gennaio.

Mozia l'antica città fenicia situata sull'isola di San Pantaleo, nello stagnone di Marsala, è da tempo candidata come Patrimonio dell'Umanità dell'Unesco. Questo, grazie alle importanti rovine di epoca fenicia.

Quasi paradossale appare il fatto che, ancora prima di riconoscere il sito siciliano, l'Unesco abbia riconosciuto

ben altre rovine: quelle della inciviltà moderna.

È infatti dal 2013 che l'ente delle Nazioni Unite ha riconosciuto il Garbage Patch State: ovvero, l'immensa, simbolica nazione – seconda solo alla Russia per dimensioni – fondata da Maria Cristina Finucci e composta dalle immense chiazze di rifiuti plastici dispersi negli oceani, meglio note come Pacific Trash Vortex.

Ecco quindi che l'architetto Finucci, con la collaborazione della **Fondazione Terzo Pilastro – Italia e Mediterraneo** e della **Fondazione Whitaker** (proprietaria dell'isola) propone questa installazione.

5 milioni di tappi di plastica, racchiusi in gabbie metalliche, per un'altezza di 4 metri in uno spazio di 1500 metri quadrati, compongono la parola "HELP".

Un contrasto forte con le rovine fenicie di Mozia. **L'obiettivo, va da sé, è quello di continuare a fare riflettere sulla situazione degli oceani, che di anno in anno si fa sempre più drammatica.**

E questo "HELP"; questa richiesta di aiuto, si colloca nell'ambito del progetto della Finucci "Wasteland – The Garbage Patch State" diretto da Paola Pardini, che coinvolge organismi internazionali, aziende, fondazioni, associazioni e università, come Roma Tre e l'Università degli Studi di Palermo, che per l'evento di Mozia hanno creato una catena umana di sensibilizzazione per la raccolta dei materiali plastici su vasta scala.



Arte Clelia Patella Help l'età della plastica Maria Cristina Finucci Mozia oceani protesta Sicilia slideshow spazzatura tappi di plastica

TEATRO QUIRINO

1116 ottobre
EDUARDO SCALIA
DANNUNZIO SEGRETO
direttore artistico Angelo Crespi
con Giorgio Scapellato, Edda Celis, Chiara Lenti, Pamela Micci Martino e con Mado Pannofino nel ruolo di Eleonora Duse
scenari di Giuseppe Maria Caporaso Mastroluca
regia di Luca Ronconi
musiche originali di Antonello Ajello
inscenata da Anna Maria Musumeci Greco
con FRANCESCO SALA
con il patrocinio del Ministero degli Interni
PRIMA NAZIONALE

GRANDI EVENTI 2016.2017

LE INTERVISTE OFF



Saturnino: "Giovanni Allevi la più grande delusione della mia vita"

23/09/2016 6:00 | di Giovanni Terzi

Incontro Saturnino, bassista storico di Lorenzo Jovanotti oltre che compositore...

Read more →



Andrea Bocelli: "un potente vip mi disse di cambiare mestiere"

18/09/2016 11:14 | di Giulia Cherchi

Ci racconta un episodio OFF (Simpatico, buffo) avvenuto agli inizi... Read more →



Claudia Catalli: "Il cinema? Un viaggio interiore che ci migliora la vita"

08/09/2016 15:30 | di Marco Castoro

Claudia Catalli, conduttrice e critica cinematografica. Da cinque anni scelta...